

د. صالح
أحمد صالح
داخل أحد معامل
تدريب المرممين
في كلية الآثار.



تصوير:
شريف سنبل



إشراف حمدي .. رفعت الآثار فعل مصرا فوتوغرافيا

في إشراف حمدي .. رفعت الآثار فعل مصرا فوتوغرافيا

.. والمصريون المرممون ضائعون

تحقيقات الأهرام تفتح ملف الترميم

ان وجود الخبرة الأجنبية أمر لابد منه الآن كما يؤكد د. عمر العريسي مستشار جمعية العلوم الأمريكية بالقاهرة لأنها تستعين بالتكنولوجيا المتقدمة واستخدام الأجهزة العلمية والتقنية التي لا تمتلكها ولا تحتاج إلى تكاليف باهظة لاستيرادها... ولكن مهما طالت الإجراءات والأعمال والصعوبات فإن الاعتماد على المرممين المصريين أمر لابد منه كما يشهد د. صالح أحمد صالح رئيس قسم الترميم بكلية الآثار - إذ أن الخبرة الأجنبية تكلفنا الكثير كما أن بعض الخبراء يعملون انطلاقا من ربح الترميم حتى أن بعضهم مازال موجودا من ٢٥ عاما في بعض المواقع.

أختصر الطريق وهاجر إلى لندن في عام ١٩٨٢ كامل (دفعه ٨٢) عمل بالمدرسة الثانوية في القاهرة وعرضت القصص الأخرى التي تحكي واقعا من التجارب والأعمال لجيل متلاحق من شباب المرممين الذين درسوا في واحد من أكابر المسار الترميم في الشرق الأوسط ولم يجدوا الفرصة للعمل في مجال تخصصهم فالتجروا في مجالات أخرى فالتحقوا بالترميم في وقت الذي نصح فيه من ثورة المرممين (الكل).

تعرضه للفصل في حالة ارتباطه بعد موت أو أجر يومي... أو التسليم بالأمر من مزاولة الترميم الطويل... أو الهرب للعمل في مجالات أخرى في معظم الحالات.



أيمن فودة-ترك الآثار ليعمل في المشغولات الفنية



ناصر صلاح..هرب إلى العمل السياحي

أسعارنا تنحدي أي أوكازيون

شركة توزيع كهرباء القاهرة

صعوبة التعامل

تحقيق: رياض توفيق عبدالعزيز محمود

المجلس القومي للثقافة يطلب وضع خريطة للآثار المصرية

ويذكر الشاغل ابن ابن خيرة الترميم المصريين وفي بلدنا قسم الترميم داخل كلية الآثار تدفع فيه الدولة منذ ١٤ عاما.

بطلاقة ماستر ميرك .. لأول مرة في مصر حيث يستطيع مالكو سيارات المرسيدس أن يحصلوا على الصيانة والوقاية لسياراتهم.

ومعبد الأقصر يدخل دائرة الترميم

المجلس القومي للثقافة يطلب وضع خريطة للآثار المصرية

المجلس القومي للثقافة يطلب وضع خريطة للآثار المصرية

شاليهات بمسطح ٢٨٥

الشركة الهندسية للتعوير

The Second notice

الاعلان الثاني

نحن نعني بلؤلؤك الثمينة

[illegible]

والجالات بين
وحكومة الذين
من الحكومة من
فرنسا لرجوت
خارجيتها

قوة القدس
وتميزت بشراة بالبحر
الاستثمار الإيجابي منقول كول وهو ليس
أنه أولويات مهذبة بلغة دفاعاتها أمام
المنظمة الأمريكية والدينية

**الأستخدام الاستراتيجي لل
أقل حجم ممكن من الإنتاج**

الموجود بالفعل من .
المتحدة واليابان والنتائج
جانب قوى اقتصادية
نفسها لصعود مسرح
الحادى والمشرى .

**أوروبا تأخذ
اقتصادية**

فتى التغيرات
الصناعية بسيطة بعض
انتاجية وهناك أفراد

تسببها وبذلك أحضر مسعودي النمو الاقتصادي، وبالقافية يقول في العلم: «الولايات المتحدة تحكم كونها قوة عالمية» والولايات المتحدة بالغة الأهمية من الزمات مسكينة بالغة الأهمية من القوة الإقليمية أخرى كلاتانيا الغربية. حيث أنها قوت مسكينة أخرى كهرجما. كما أن الاستثمار المسكينة للناظر في مجال التصنيع، إذا كان يحقق أمنا أكبر في التصنيع فإنه قد يؤدي إلى تآكل القدرة المسكينة للاتحاد المسكينة الإمبريالية الذي أيضا لا تقتصر أمنا الدولة من المدى الطويل.

ومع ذلك فإن بول كيندي يقول في جميع النظرية القائلة بأن حتى القرن الحادي والعشرين سيستمر في النمو، مسعودي أقوى اقتصادي رئيسية هي الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي واليابان والصين، وأوروبا الغربية. .. وإن أوروبا الغربية مزمة للوصول إلى الانزلاق فوق انقساماتها لتشكيل كونها الاقتصادية البهائم. خاصة وأنها لا تحمل على الاقتراض المسكينة للندى الكبرى.

الخداة في أمريكا

على هذا النحو لم تكن الصورة كما عرضها بول كيندي في كتابه تختلف كما كان في ذهن وصور المشتعين في القارة الأوروبية الطارئة في بروكسل خاصة وإن أوروبا وضعت لنفسها بالفعل استراتيجية جديدة لاستخدام ثروتها .. مومي استراتيجيتها تقوم على نظرية اقتصادية متغيرة تواجه بها المنافسة

برافدا :
PRAVDA

من يضع العراقيل أمام تحسين الوضع

إن إحدى النتائج الاساسية للعبة الأمريكية - السوفيتية في توقيع معاهدة إزالة الصواريخ النووية المتوسطة المدى والى أوروبا. وفي 17 ديسمبر ١٩٨٧ أخذت الجانبين السياسى والعسكرى فى الحرب النووية السوفيتى ان هذه المعاهدة معاهدة تاريخية بالعين لأول مرة بتعمير جيلين من الأسلحة النووية. كما ان التقويض الفعلي للحقبة المعاهدة تزيل ان شكوى

ومن النتائج الاساسية للعبة واستهان ايضا ضد التقدم حققته الأطراف فى الاساسى بحلحلة ان إجراء خفض جوهري الاستراتيجية الهجومية على الجانبين واستمرار الاتزان. ١٩٧٢. وبتك ان الاتفاق على هذه القضية الكبرى يعتبر نحو نوع السلاح وتخفيض العلم من الأسلحة النووية. ك. تقدم ان قضايا اخرى مثل منع انتاج وتخفيض الأسلحة الكيماكية للحرب النووية.

لقد رحب الرأي العام العالمي بمتنازع اللغة الأمريكية. بدأت بعض شخصيات الجيوش البحرية من القيود القديمة وتهديات العرب التي تؤدي إلى تدوير التنمية الاقتصادية وتعوق تنمية الحرية والتنمية الثقافية والروحية والاجتماعية ومع ذلك لم يكن كل الناس سعداء بهذا الاتفاق فمن الحقائق اعداء الاتفاق والتنازل يصفون القرائل من نفس احرار مسلمين الادارة الأمريكية بدفع الخسائر في هذا الاتجاه وهو المصالح. ويطلقون بالاعتراض الحبل عن الامور التي يفتقر بها المعاهدة ودفع خطط الحلف الاطلسي لصالح اعداءه. أحضر اسلحة نووية جديدة الى أوروبا أو بالقرب منها و ترسلت الاسلحة النووية والتقليدية في غرب أوروبا.

وكل هذه الجهود تجري تحت زعم ان بلدان حلف وارسو ستصبح ساحقا على حلف الاطلسي في مجال الاسلحة التقليدية. إنزال الصواريخ المتوسطة والصغيرة في سفن بالزنان خدعة قديمة وبها مافوق للغاية وهي رغبة العالية في الاتحاد السوفييتي على تقديم المزيد من التنازلات.

والحقيقة هي ان الحزبان العسكريين لا يتفكر سواء في مستوى العلم. والاتحاد السوفييتي مستعد لمشاركة في التقليدية في أوروبا بالتفصيل وأضعاف في الاعتبار ان هذه القصة امنية عن قضية الاسلحة الاستراتيجية الهجومية.

الذي يدعو الى ضرورة تبني الحكومة
البرلمانية لبرنامج للتعريف بالمرض .

يقول المؤلف بول كيندي . ان الدول
التي صعدت الى وضع التفوق علميا عن



كامل أبو الجعد في جامعة القاهرة مع الانتعاش الاقتصادي فضحت الثقافة لقوانين السوق



د. كامل أبو الجعد

لييب السباعي

ذات سمات استثنائية عالية، وحالات منذ ظهورها بغير فكرة وأخلاقية، وإنها ثقافة متعددة الجوانب تجلت في الأدب والعلوم والتشريع والفقه في طرائق الفكر ومناخ الفكر.

وقال: أنا أستطيع أن أقول هذا إن الثقافة - أي ثقافة - تؤدي لامة دورين متكاملين أحدهما دور حافظ معارف، والآخر دور تجديد دافع للتقدم ومعين عليه.

وقالنا العربية المعاصرة تواجه - كما تواجه امتداد ذاتها - أزمة على المحورين فوراً الحافظ مبدع في صميمه، ومورها الرائد الدافع للتقدم معوق من أسسه.

أبو الجعد: أنه من العسير محاولة تقديم تحليل لحالة الثقافة خلال الفترة من ١٩٥٢ إلى ١٩٧١ فقد شهدت هذه الفترة منظومتين متعارضتين:

- * ثقافة الكم مثل آلاف الكتب وكثيره من سيل المطبوعات.
- * وثقافة الكيف ممثلة في نهضة مسرحية وموسيقية... لتسليح الفكر.

ولكن الحرية الثقافية أساسية من قيم الثقافة المصرية عشت أزمة لامتداد فيها، فالتنشر الرزق والتجميع... وتعددت حالات الهجرة النفسية والعلية... ثم جاء عهد جديد في سنة ١٩٧١، وانفتح الجو السياسي العام... ولكن شيئاً آخر واقع هو حدوث سلسلة من التغييرات الاجتماعية والاقتصادية الجذرية احتلت فيها أمانة مكتبة عليا

كتاب جديد

ثلاثون كلمة... جدد بها المؤرخ العسكري الكبير جمال حماد شروطاً بالغ الأهمية فيمن يقوم بالتاريخ وتسهيل المعارك الحربية في التاريخ العسكري... إذ يقول: إن المؤرخ مهما اختلفت وجهة إذا لمحاول التفرق في دراسته إلى النواحي العسكرية الفنية لابد أن يتوافر له قدر كاف من الثقافة العسكرية يؤهله لقيام بدراسة بطريقة علمية وموضوعية.

ولل هذا - بالخير - ما أنشأه فيمة مائة على مؤلفه الحشم (من سيناء إلى الجولان).

والكتاب يتناول التاريخ والتحقق والتحقق للفترة من هزيمة يونيو ١٩٦٧ إلى نصر أكتوبر ١٩٧٣.

□ **أقاصيص فوزي**

كشف حقيقة (وثيقة تحرير سيناء) التي ادعى الفريق أول محمد فوزي وزير الحربية الأسبق في مذكراته أنه كتبها بالاشتراك مع الفريق محمد أحمد صابر رئيس الأركان، وعرضها على السادة يوم ١١ مايو ١٩٧١ فرفض توقيعها مما أدى إلى استقالة فوزي! غير أن وفاته التحق والتحق وأقوال الشهود وحيثيات الحكم في القضية ١٥ مايو ١٩٧١ تنفي كلاً ما ادعى الفريق فوزي.

□ **عاشى سلعات فتمنية**

ومن ضمن الوثائق الخفية التي

من سيناء إلى الجولان

الاستراتيجية ذاتها... وقد ورد هذا النص الذي كان ملحقاً بالسيناتور الأمريكيين من طريق رسالة عاجلة من جولاماتير بيت بها السفير الأمريكي في تل أبيب كيث كينج في وقت مبكر من صباح السبت ٦ أكتوبر!

□ **أقاصيص فوزي**

كشف عنها الكتاب أيضاً أن إسرائيل رفضت بروتوكولات اليوم المصري - السوري عليها في البداية من صباح أكتوبر ١٩٧٣.

وقول جمال حماد: ليس معروفا حتى الآن من هو ذلك العميل وماذا كان عمله في أكتوبر ١٩٧٣، وما هي جنسية وهل يرجع سر حوص المشاورات الإسرائيلية على إغواء خضعت إلى تقارير المخابرات في عدم كشف علاقاتها مع إسرائيل مازالت تستفيد من معلوماتها وأدبها.

أما من الطرف الأمريكي... فقد أثبتت مجريات الأحداث أن أمريكا لم تعلم بأمر هذا التحريض السري الذي تلقته إسرائيل عن الهجوم العربي الوشيك إلا عن طريق الحكومة

□ **أقاصيص فوزي**

كشف عنها الكتاب أيضاً أن إسرائيل رفضت بروتوكولات اليوم المصري - السوري عليها في البداية من صباح أكتوبر ١٩٧٣.

وقول جمال حماد: ليس معروفا حتى الآن من هو ذلك العميل وماذا كان عمله في أكتوبر ١٩٧٣، وما هي جنسية وهل يرجع سر حوص المشاورات الإسرائيلية على إغواء خضعت إلى تقارير المخابرات في عدم كشف علاقاتها مع إسرائيل مازالت تستفيد من معلوماتها وأدبها.

أما من الطرف الأمريكي... فقد أثبتت مجريات الأحداث أن أمريكا لم تعلم بأمر هذا التحريض السري الذي تلقته إسرائيل عن الهجوم العربي الوشيك إلا عن طريق الحكومة

الوارثون

الوارثون... عنوان الرواية الجديدة التي صرحت من تأليف خليل حسن خليل.

أوتار الزمن

أوتار الزمن... عنوان مجموعة قصصية للروائية وفاء الشيبيني. المجموعة القصصية تحمل الكثير من التجارب التي يتناول من جراح المجتمع... وهي الدماء التي تظهر أصابعها مما يعاين من فساد العيش وضراوته.

□ **أوتار الزمن**

أوتار الزمن... عنوان مجموعة قصصية للروائية وفاء الشيبيني. المجموعة القصصية تحمل الكثير من التجارب التي يتناول من جراح المجتمع... وهي الدماء التي تظهر أصابعها مما يعاين من فساد العيش وضراوته.

أدعوكم لحضور حفل تأبين

أدعوكم لحضور حفل تأبين... عنوان مجموعة قصصية جديدة للروائية الشيبيني. المجموعة القصصية تحمل الكثير من التجارب التي يتناول من جراح المجتمع... وهي الدماء التي تظهر أصابعها مما يعاين من فساد العيش وضراوته.

كنت أنادي بأدب مصري.. ولأن أنادي برغيف مصري

في قاعة حاشدة بمبنى دب يوسف ادريس ابن محافظة الشرقية اللاحق في مسرح قصر ثقافة الزقازيق تحدث الأديب الكبير عن عمله

لقاء مع أبناء محافظته

وأعرب د. يوسف ادريس عن أسفه لحال المسرح الآن وعزا شعوره إلى تفرغ الدولة من دعمه دعماً كافياً وقال أن الفن لا يزدهر إلا تحت رعاية الدولة وإن ذلك أمر قديم منذ أيام الخلفاء العباسيين ولطيف المرعشيين... وبسؤاله لماذا يركز على القائلين واللا يصرفه الإنعاش في عموم الناس اليومية عن الإبداع... كان رده أن القصة ما هي إلا عموم الناس اليومية وأنه يكتب القصة بنفس الطريقة التي يكتب بها القصة من حيث أنه يجعلها تخاطب شعور الناس تماماً كما يفعل في القصة وأضاف أنه لا يؤمن بالقصصيين بين أشكال الكتابة المختلفة وإن ما يهمه هو الحياة وما يجب أن تكون عليه الحياة.

بهاء جاهين

تشرية القرية المصرية حيث كان يسهر الليالي في مقهى قريته، البريم، وطريقة وجدانه شكل الملاحم المصرية، وطريقة الفرق بين الحكمي الشفهي والتكاتبية حيث يتحدث عن الكاتب أن يقلل القارئ، الحالة المكتوبة في ذهنه ويوجد أنه من طريق علامات رمزية شعرة هي الكلمات المكتورة.

المهملة الخفية

عنوان كتاب جديد للفنانة الشاذلي

عنوان كتاب جديد للفنانة الشاذلي

عنوان كتاب جديد للفنانة الشاذلي

عنوان كتاب جديد للفنانة الشاذلي

عنوان كتاب جديد للفنانة الشاذلي

عنوان كتاب جديد للفنانة الشاذلي

عنوان كتاب جديد للفنانة الشاذلي

عنوان كتاب جديد للفنانة الشاذلي

عنوان كتاب جديد للفنانة الشاذلي

عنوان كتاب جديد للفنانة الشاذلي

عنوان كتاب جديد للفنانة الشاذلي

عنوان كتاب جديد للفنانة الشاذلي

عنوان كتاب جديد للفنانة الشاذلي

عنوان كتاب جديد للفنانة الشاذلي

عنوان كتاب جديد للفنانة الشاذلي

عنوان كتاب جديد للفنانة الشاذلي

عنوان كتاب جديد للفنانة الشاذلي

عنوان كتاب جديد للفنانة الشاذلي

عنوان كتاب جديد للفنانة الشاذلي

عنوان كتاب جديد للفنانة الشاذلي

عنوان كتاب جديد للفنانة الشاذلي

عنوان كتاب جديد للفنانة الشاذلي

عنوان كتاب جديد للفنانة الشاذلي

عنوان كتاب جديد للفنانة الشاذلي

عنوان كتاب جديد للفنانة الشاذلي

عنوان كتاب جديد للفنانة الشاذلي

عنوان كتاب جديد للفنانة الشاذلي

عنوان كتاب جديد للفنانة الشاذلي

عنوان كتاب جديد للفنانة الشاذلي

عنوان كتاب جديد للفنانة الشاذلي

عنوان كتاب جديد للفنانة الشاذلي

عنوان كتاب جديد للفنانة الشاذلي

عنوان كتاب جديد للفنانة الشاذلي

عنوان كتاب جديد للفنانة الشاذلي

عنوان كتاب جديد للفنانة الشاذلي

عنوان كتاب جديد للفنانة الشاذلي

عنوان كتاب جديد للفنانة الشاذلي

عنوان كتاب جديد للفنانة الشاذلي

عنوان كتاب جديد للفنانة الشاذلي

عنوان كتاب جديد للفنانة الشاذلي

عنوان كتاب جديد للفنانة الشاذلي

عنوان كتاب جديد للفنانة الشاذلي

عنوان كتاب جديد للفنانة الشاذلي

عنوان كتاب جديد للفنانة الشاذلي

عنوان كتاب جديد للفنانة الشاذلي

عنوان كتاب جديد للفنانة الشاذلي

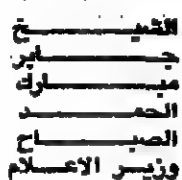
عنوان كتاب جديد للفنانة الشاذلي

عنوان كتاب جديد للفنانة الشاذلي



جانب من اللقاء الجانبي بين حضرة صاحب السمو أمير البلاد وأخيه
الرئيس محمد حسني مبارك وذلك بقصر السلام أثناء زيارة الرئيس للكويت

٣٠ صورة نادرة يضمها معرض (كويت الماضي) تروي تضحيات الاجداد لبناء (كويت اليوم)



ويروي قصة طموحات الآباء والإجداد وتضحياتهم الغالية لبناء الكويت اليوم. ويشعر القارئ للحال بما غناه على الإجداد لرفع الكويت والحفاظ على استقلالها والتغلل واحة أمن وأمان على مر العصور وهذا يؤكد روح الأسرة الواحدة التي يتمتع بها الجميع على هذه الأرض الطيبة واختمت حديثه بأنه يهدي ذا العمل القرائي السائد لصاحب السمو أمير البلاد المفدى سموه ولي عهد الامين والى الشعب الكويتي بمناسبة العيد الوطني السابع والعشرين .

إن السنوات إذ على الإرادة والبشر
هي كإيام في أعاصير الشكوب والأمم .
وعندما تتحلق دولة الشكوب الخفية
الناضجة بعهدا الهوني السامع
والعشرين فإنها لا تحتلق بهذه الفترة
الزمنية القصيرة من حيث تعداد
سنواتها .
وماضي عريقا منذ أن ملأت الأصوام
وتحتى أمجادا سجلتها قوافل الرواد
الذين بنوا مع أقرانهم من أبناء هذه
البلاد - كيانات ونسب الكبريين
فما أبقرا .
يرتفع على أرضها كيان وطنى مزدهر

رفع مستوى المعيشة وتحقيق الرخاء

وفي مجال البناء الداخلي فقد فاضرت

أما في حق سقراط، فيصفه بـ «محبس العقل»
لأنه لم يتطوّر إلى فلسفة في حدود
الفكر... وليس من المبالاة القول بل
أنه يتباهى بأن الفيلسوف الأول قد
أوفى لإنهاء الأسرة أو التخلّص من
عليه في المستقبل، فقام الفيلسوف المصري
في ذلك الوقت، وهو الذي نشأت في فلسفة
أجليل كبريت غرفت فوق أمثاتها وأصبحت
أحد أعين ما والتفت به «إلهة».



ولست في حاجة الى القول ان التعاون
مشترك بين الشقيقتين مصر والكويت
ثم منذ زمن بعيد في المجالات الصحية
التعليمية والثقافية والفنية والادبية
مختلف مجالات الحياة .

وبهذه المناسبة الوطنية الخالدة التي تجمع بين الماضي والحاضر والمستقبل ، يحق لكل مواطن أن يلف وقفة تأمل ومراجعة مع نفسه ، فنتذكر الماضي المشرف وكفاح الأجداد الشاق وصراهم المستمر من أجل توفير وسائل المعيشة الكريمة على أرض الكويت ، وإنها ذكرى الوفاء والتقدير لهؤلاء الأجداد الذين أرسوا دعائم الكويت اليوم .

[illegible]


شبكة الشريعة للدخان


بجمهورية مصر العربية
 تهفأ

دولة الكويت في عيدها الوطني



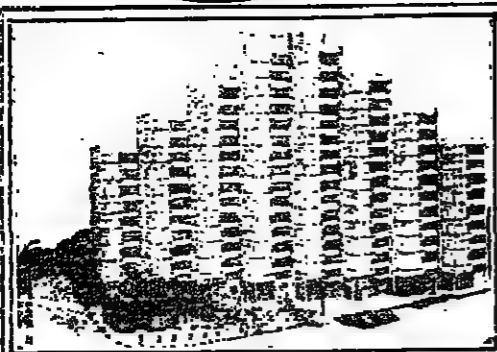
المجموعة الاستثمارية العقارية الكويتية

مكتب القاهرة

وشركاتها الزميلة

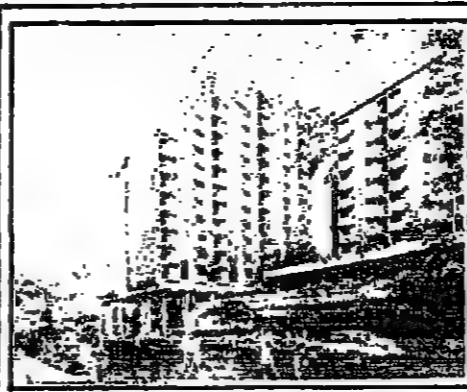


تقدم بالتهنئة الخالصة لصاحب السمو أمير البلاد وولي عهده الأمين والشعب الكويتي الكريم بمناسبة العيد الوطني السابع والعشرين لدولة الكويت

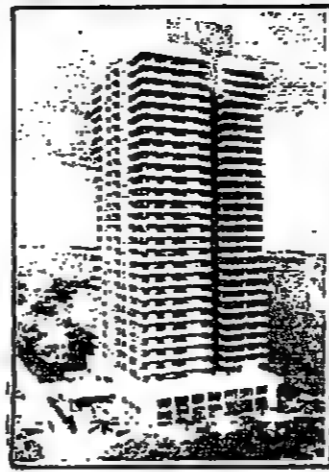


أولاً * قطاع السياحة والفنادق :-

فندق سفير القاهرة " ٥ نجوم " بطاقة فندقية " ٢٨٠ " غرفة وجناح سيارات المساحة - الدقي - الجزيرة



فندق سفير الزمالة - الأجنحة الفندقية بطاقة فندقية " ١٠٤ " جناح وصيلا ٢١ جناح محمد طاهر - الزمالة - القاهرة



شركة سفير الدولية لتسيير وإدارة الفنادق ٢١ جناح محمد طاهر - الزمالة - القاهرة



ثانياً * قطاع البنوك :-

المساهمة في البنك المصري الخليجي



رابعاً * قطاع الصناعة :-

شركة بالي مصر الكويت للصناعات الخشبية ٢١ جناح محمد طاهر - الزمالة - القاهرة



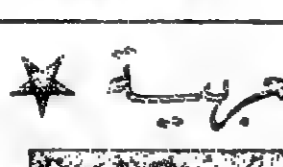
الشركة المصرية للخزف " ألساكو " ٢١ جناح محمد طاهر - الزمالة - القاهرة



الشركة المصرية للصناعات الخشبية ٢١ جناح محمد طاهر - الزمالة - القاهرة



الشركة المصرية للصناعات الخشبية ٢١ جناح محمد طاهر - الزمالة - القاهرة



الشركة المصرية للصناعات الخشبية ٢١ جناح محمد طاهر - الزمالة - القاهرة



الشركة المصرية للصناعات الخشبية ٢١ جناح محمد طاهر - الزمالة - القاهرة



الشركة المصرية للصناعات الخشبية ٢١ جناح محمد طاهر - الزمالة - القاهرة



الشركة المصرية للصناعات الخشبية ٢١ جناح محمد طاهر - الزمالة - القاهرة



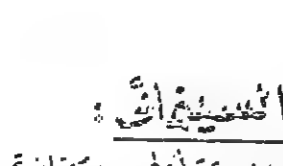
الشركة المصرية للصناعات الخشبية ٢١ جناح محمد طاهر - الزمالة - القاهرة



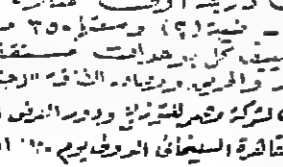
الشركة المصرية للصناعات الخشبية ٢١ جناح محمد طاهر - الزمالة - القاهرة



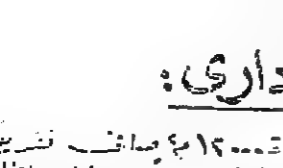
الشركة المصرية للصناعات الخشبية ٢١ جناح محمد طاهر - الزمالة - القاهرة



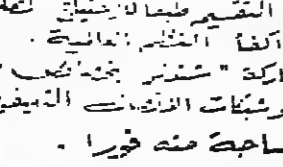
الشركة المصرية للصناعات الخشبية ٢١ جناح محمد طاهر - الزمالة - القاهرة



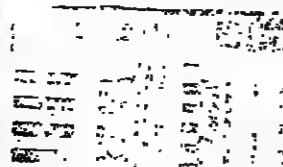
الشركة المصرية للصناعات الخشبية ٢١ جناح محمد طاهر - الزمالة - القاهرة



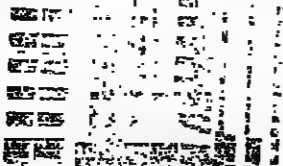
الشركة المصرية للصناعات الخشبية ٢١ جناح محمد طاهر - الزمالة - القاهرة



الشركة المصرية للصناعات الخشبية ٢١ جناح محمد طاهر - الزمالة - القاهرة



الشركة المصرية للصناعات الخشبية ٢١ جناح محمد طاهر - الزمالة - القاهرة



الشركة المصرية للصناعات الخشبية ٢١ جناح محمد طاهر - الزمالة - القاهرة



الشركة المصرية للصناعات الخشبية ٢١ جناح محمد طاهر - الزمالة - القاهرة



الشركة المصرية للصناعات الخشبية ٢١ جناح محمد طاهر - الزمالة - القاهرة



الشركة المصرية للصناعات الخشبية ٢١ جناح محمد طاهر - الزمالة - القاهرة

إننا نجسد التعاون الاقتصادي والاستثماري بين دولة الكويت وجمهورية مصر العربية

المجموعة الاستثمارية العقارية الكويتية - القاهرة ٤٦ جناح محمد طاهر - الزمالة - القاهرة ٤٦ جناح محمد طاهر - الزمالة - القاهرة



أطيب التهاني بمناسبة العيد الوطني لدولة الكويت
الشيخ جابر الله محمد الصباح
أمير دولة الكويت وولي شعب الكويت



الشركة المصرية الكويتية للتنمية العقارية

رأس المال المخصص به ٩٠ مليون جنيه - المصدر ٩٩ مليون جنيه مناصفة بين الحكومتين المصرية والكويتية

الرمز المخصص للمجمد للتعاون الكويتي المصري في المجالات الاقتصادية
تفخر أن تقدم مشروعها العملاق

الذي يعد حقيقة راسخة ومؤكدة أنه أول مشروع في جمهورية مصر العربية نجحت مقوماته في :-

أولاً : المتجر الكبير :-

ثانياً : دور العرض الكبير :-

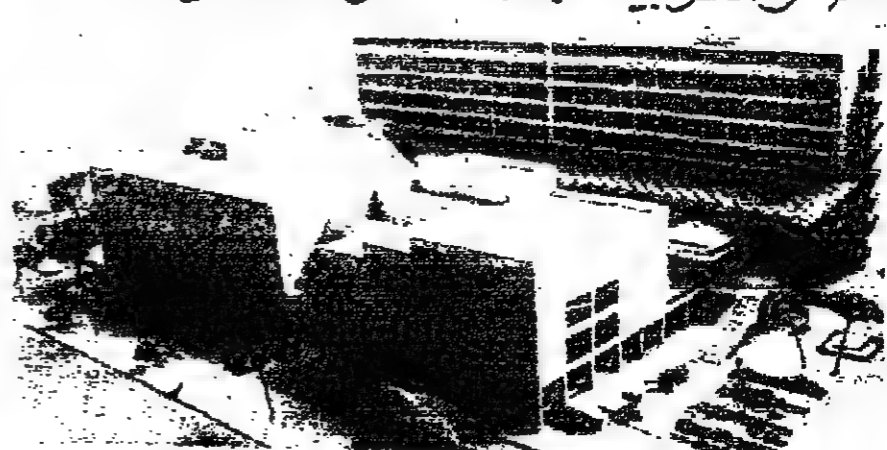
ثالثاً : المركز التجاري :-

رابعاً : المبنى الإداري :-

وتقدم الشركة حالياً بتنفيذ المرحلة الثانية من المشروع وهي الخاصة بمشروعات الإسكان والتي تشمل على

٦٤٠ وحدة سكنية مقاسة على نفس أرض المشروع بمدينة نصر

سيعان قريباً عن فتح باب الحجى للمرحلة الأولى



تقديم خدماتها المتمثلة في التسيير والإدارة

إدارة مرافق المصانع والخدمات الصحية بالمرافق السكنية

يوسمى بموقع المشروع بطريقه النصر بمرور جامع رابعة العرش

مدينة نصر / من الساعة ٩ صباحاً

للتقديم بالتهنئة أو الاستعلام - الاتصال بإدارة الشؤون التجارية والعقارية

٤٦ جناح محمد طاهر - الزمالة - القاهرة ٤٦ جناح محمد طاهر - الزمالة - القاهرة



صفحات خاصة يصدرها الأمل بمناسبة العيد الوطني لدولة الكويت

مؤسسة الايمان للتجارة العامة في خدمة الشحن البري والتوزيع من وإلى مصر وجميع الدول العربية

تحدث السيد جمال المسلمي مدير عام مؤسسة الايمان للتجارة العامة حيث يقول ان هناك موضوع حساس ونو اهمية بالغة وله الاولوية الا وهو دخول جمهورية مصر العربية في برتوكول الترانزيت العربي حيث ان هذا يفتح المجال بين جمهورية مصر العربية وبين جميع الدول في الجزيرة العربية وشركائها التجارية المقلدة ويسهل عليها أمور كثيرة في حركة نقل البضائع منها واليها .

ومع اقتراب موسم الصيف والاجازات تبدأ أعداد كبيرة من العاملين في الكويت الاستعداد للسفر ولاشك ان تطور شبكة الطرق البرية بين البلاد العربية وخاصة تلك المجاورة للكويت قد اسهم الى حد كبير في تطوير ودعم حركة النقل البري من وإلى الكويت سواء بالنسبة للأفراد أو الحركة التجارية .

في الواقع كانت حركة النقل بين مصر والكويت - من البضائع أو الركاب - تكاد تكون محصورة في الطيران وأحياناً البواخر خاصة بالنسبة لنقل السيارات أو الامتعة الثقيلة مما كان يزيد من اعباء المسافرين الى مصر . ومن الناحية التجارية تأثرت حركة الواردات من المنتجات المصرية بسبب الارتفاع المرتفع على الشحن بالسكك الحديدية مما سبب خلو السوق منها في أحيان كثيرة أو ارتفاع أسعارها اذا وجدت . وهذا مما جعلنا نلجأ بجدي في إيجاد وسيلة أخرى لنقل بين مصر والكويت وقضائنا دراسة

أمكن الاستفادة من وسائل النقل البري لتسهيل وصول البضائع ونقل الركاب واستيعاب شحن السيارات والأغراض من الكويت إلى مصر - وبالعكس - وبضيف مدير عام مؤسسة الايمان .

وفعلاً بدأنا حركة النقل البري عام ١٩٨٦ . وحول دور النقل البري في تنشيط الحركة الاقتصادية والخدمات التي يقدمها على المستويين الفردي والجماعي واجاب السيد جمال المسلمي .

وقد ساعد بشكل مباشر على تنشيط الحركة التجارية في الاسواق الكويتية بسبب اقبال المسافرين على التوافد لما يوفره لهم من وسيلة ميسرة وبأسعار معقولة وراحة في الشحن وفي الاستلام .

والخدمات التي تقدم على المستويين الفردي والجماعي فتتمثل في القيام بتوفير الباصات والسيارات الخاصة المكيفة الى جميع محافظات ومراكز جمهورية مصر العربية بأسعار رمزية مع السماح للراكب باصطحاب امتعته

اضاف النقل الجوي وبالنسبة لنام والضمن المتوافر للمسافر وامتعة المصاحبة أو المشحونة عن طريق البرقال فرص الامان للمسافرين وامتعتهم مشحورة وجيدة جدا في الباصات والسيارات الخاصة التي تسيرها بقوم فنيين بخصيصها والتأكد من صلاحيتها قبل سفرها كما يقومون بسفوفهم تسرعوا في العمل وعلى درجة كبيرة من الخبرة بالطرق التي تسلكها رحلة الذهاب والعودة .

أما بالنسبة لامتعة فيجود تسليمها يتم شحنها بواسطة كوابل ذات كفاءة عالية في هذا المجال وتخدم بسهولة [البقية ص ٤]

الشركة العربية للطوب تطور وسائل نقل الطوب الرمي

في لقاء مع د. محمد عبدالرازق عضو مجلس الإدارة المنتخب بالشركة العربية للطوب كان الهدف الأساسي هو لقاء الضوء حول الانتاج المتميز للشركة في مجال صناعة مواد البناء ففي البداية يشير سهرته إلى أن الشركة بإمكانها ضخمة انتاج الطوب الرمي المصنوع الأبيض والوردي مقاس ٢٥ × ١٢ سم والمقرع الأبيض والوردي مقاس ٢٥ × ١٢ سم وهذا الانتاج الضخم الذي يبلغ ما يقارب ألف طوبة يومياً يسلم للاستعمال كمواد طحاطة بالإضافة لقوتها المصمتة إلى ٢٠٠ كيلو جرام .

كذلك لا يحتاج إلى بيضاء خارجية وله شكل جمالي خاص بالواجهات وهذا من شأنه توفير مونة البناء حيث يمتاز بقدرة الإبر والشكل وبسلامة السوك والأسطح وعدم تساقطه بالعوامل الجوية والتفريق على سطح واحد مما يسهل البناء ولايسمح بتسرب المونة داخل التفريق لكي لا يتقدم الغرض منها والتفريق ١٠ مم يجعل متوسط الوزن أقل من وزن الطوب الأحمر في النهاية يؤكد د. محمد عبدالرازق على راحة العمل بأن الشركة سيارات مثبت عليها أوتاش للحميل والتفريق اليكوتيك وتوصيل الطوب لمواقع العمل

للشركة العربية للطوب تطوير وسائل نقل الطوب الرمي

في لقاء مع د. محمد عبدالرازق عضو مجلس الإدارة المنتخب بالشركة العربية للطوب كان الهدف الأساسي هو لقاء الضوء حول الانتاج المتميز للشركة في مجال صناعة مواد البناء ففي البداية يشير سهرته إلى أن الشركة بإمكانها ضخمة انتاج الطوب الرمي المصنوع الأبيض والوردي مقاس ٢٥ × ١٢ سم والمقرع الأبيض والوردي مقاس ٢٥ × ١٢ سم وهذا الانتاج الضخم الذي يبلغ ما يقارب ألف طوبة يومياً يسلم للاستعمال كمواد طحاطة بالإضافة لقوتها المصمتة إلى ٢٠٠ كيلو جرام .

كذلك لا يحتاج إلى بيضاء خارجية وله شكل جمالي خاص بالواجهات وهذا من شأنه توفير مونة البناء حيث يمتاز بقدرة الإبر والشكل وبسلامة السوك والأسطح وعدم تساقطه بالعوامل الجوية والتفريق على سطح واحد مما يسهل البناء ولايسمح بتسرب المونة داخل التفريق لكي لا يتقدم الغرض منها والتفريق ١٠ مم يجعل متوسط الوزن أقل من وزن الطوب الأحمر في النهاية يؤكد د. محمد عبدالرازق على راحة العمل بأن الشركة سيارات مثبت عليها أوتاش للحميل والتفريق اليكوتيك وتوصيل الطوب لمواقع العمل

في لقاء مع د. محمد عبدالرازق عضو مجلس الإدارة المنتخب بالشركة العربية للطوب كان الهدف الأساسي هو لقاء الضوء حول الانتاج المتميز للشركة في مجال صناعة مواد البناء ففي البداية يشير سهرته إلى أن الشركة بإمكانها ضخمة انتاج الطوب الرمي المصنوع الأبيض والوردي مقاس ٢٥ × ١٢ سم والمقرع الأبيض والوردي مقاس ٢٥ × ١٢ سم وهذا الانتاج الضخم الذي يبلغ ما يقارب ألف طوبة يومياً يسلم للاستعمال كمواد طحاطة بالإضافة لقوتها المصمتة إلى ٢٠٠ كيلو جرام .

كذلك لا يحتاج إلى بيضاء خارجية وله شكل جمالي خاص بالواجهات وهذا من شأنه توفير مونة البناء حيث يمتاز بقدرة الإبر والشكل وبسلامة السوك والأسطح وعدم تساقطه بالعوامل الجوية والتفريق على سطح واحد مما يسهل البناء ولايسمح بتسرب المونة داخل التفريق لكي لا يتقدم الغرض منها والتفريق ١٠ مم يجعل متوسط الوزن أقل من وزن الطوب الأحمر في النهاية يؤكد د. محمد عبدالرازق على راحة العمل بأن الشركة سيارات مثبت عليها أوتاش للحميل والتفريق اليكوتيك وتوصيل الطوب لمواقع العمل

في لقاء مع د. محمد عبدالرازق عضو مجلس الإدارة المنتخب بالشركة العربية للطوب كان الهدف الأساسي هو لقاء الضوء حول الانتاج المتميز للشركة في مجال صناعة مواد البناء ففي البداية يشير سهرته إلى أن الشركة بإمكانها ضخمة انتاج الطوب الرمي المصنوع الأبيض والوردي مقاس ٢٥ × ١٢ سم والمقرع الأبيض والوردي مقاس ٢٥ × ١٢ سم وهذا الانتاج الضخم الذي يبلغ ما يقارب ألف طوبة يومياً يسلم للاستعمال كمواد طحاطة بالإضافة لقوتها المصمتة إلى ٢٠٠ كيلو جرام .

كذلك لا يحتاج إلى بيضاء خارجية وله شكل جمالي خاص بالواجهات وهذا من شأنه توفير مونة البناء حيث يمتاز بقدرة الإبر والشكل وبسلامة السوك والأسطح وعدم تساقطه بالعوامل الجوية والتفريق على سطح واحد مما يسهل البناء ولايسمح بتسرب المونة داخل التفريق لكي لا يتقدم الغرض منها والتفريق ١٠ مم يجعل متوسط الوزن أقل من وزن الطوب الأحمر في النهاية يؤكد د. محمد عبدالرازق على راحة العمل بأن الشركة سيارات مثبت عليها أوتاش للحميل والتفريق اليكوتيك وتوصيل الطوب لمواقع العمل

مؤسسة الايمان الكويت بالعيد الوطني

إلى الاخوة المصريين والعرب ورجال الأعمال خدمة الشحن البري والتوزيع من وإلى مصر وجميع الدول العربية

- فرصة ممتازة لشحن البضائع من الكويت إلى مصر
- أو من المنطقة المصرية بأسعار أرخص
- تتوفر في نقل وتوزيع البضائع والفرصة الطازجة والجمعة
- تمكين الشركات من التوزيع والبرادات المجزئة لجميع أنواع البضائع والمعدات المختلفة
- رحلات دورية على مدار السنة على جميع خطوط البلاد العربية
- مكاتبنا ووكلائنا في الحدود وجميع البلاد العربية يتقدمون بخدماتهم والتوزيع لجميع منتجاتكم

الكويت مؤسسة الايمان المدير العام جمال المسلمي
٤٨٤٤٦٤٥ / ٤٨٤١٨٠٦ / ٤٨٤٨٨٤٠ / ٤٨٤٨٤٨١
ص.ب ٢٥٠٦٦ / صفاة / ر.ب ١٣١١
TLX 46838 WRESCO

السويس مكتب الايمان للتصدير والتوكيلات
٦ شارع دمشق بجوار ميناء بورسعيد - تليفون : ٢٩٨٧٤
محمد المسلمي

الكويت مؤسسة الايمان المدير العام جمال المسلمي
٤٨٤٤٦٤٥ / ٤٨٤١٨٠٦ / ٤٨٤٨٨٤٠ / ٤٨٤٨٤٨١
ص.ب ٢٥٠٦٦ / صفاة / ر.ب ١٣١١
TLX 46838 WRESCO

السويس مكتب الايمان للتصدير والتوكيلات
٦ شارع دمشق بجوار ميناء بورسعيد - تليفون : ٢٩٨٧٤
محمد المسلمي

بالتهنئة لدولة الكويت الشقيق شعباً وحكومة بالعيد الوطني وبهذه المناسبة يسرنا أن نرفق بشري توافر منتجاتها من اللحوم ومصنعاتها

لدى الوكيل العام بالكويت شركة انفال الكويتية الشراء - مجمع الروافق - الدور الثاني - مكتب ٢٣ - برج ١٢ - ٢٤٦٦٣١٠ / ٢٤١٨٣٥٩ - فاكس ٤٤٤٠٢ FAGYZ

- يقدم الريان ذبائح ضأن بلبدي مبردة أو مجمدة طازجة
- خروف كامل مخلي من العظم للحشو والشواء
- ذبائح ضأن مجمدة بالقطع حسب الطلب

لحم	لحم	لحم	لحم	لحم	لحم
الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة
لحم	لحم	لحم	لحم	لحم	لحم
الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة
لحم	لحم	لحم	لحم	لحم	لحم
الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة

لحم	لحم	لحم	لحم	لحم	لحم
الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة
لحم	لحم	لحم	لحم	لحم	لحم
الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة
لحم	لحم	لحم	لحم	لحم	لحم
الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة

لحم	لحم	لحم	لحم	لحم	لحم
الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة
لحم	لحم	لحم	لحم	لحم	لحم
الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة
لحم	لحم	لحم	لحم	لحم	لحم
الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة

لحم	لحم	لحم	لحم	لحم	لحم
الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة
لحم	لحم	لحم	لحم	لحم	لحم
الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة
لحم	لحم	لحم	لحم	لحم	لحم
الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة

لحم	لحم	لحم	لحم	لحم	لحم
الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة
لحم	لحم	لحم	لحم	لحم	لحم
الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة
لحم	لحم	لحم	لحم	لحم	لحم
الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة

لحم	لحم	لحم	لحم	لحم	لحم
الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة
لحم	لحم	لحم	لحم	لحم	لحم
الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة
لحم	لحم	لحم	لحم	لحم	لحم
الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة

لحم	لحم	لحم	لحم	لحم	لحم
الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة
لحم	لحم	لحم	لحم	لحم	لحم
الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة
لحم	لحم	لحم	لحم	لحم	لحم
الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة

لحم	لحم	لحم	لحم	لحم	لحم
الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة
لحم	لحم	لحم	لحم	لحم	لحم
الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة
لحم	لحم	لحم	لحم	لحم	لحم
الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة

صفحات خاصة يصدرها الأهرام بمناسبة العيد الوطني لدولة الكويت

لقاء مع سعد زغلول السبيعي الوزير المفوض التجاري بسفارة مصر بالكويت

تحت إشراف من اللجنة الشعبية
لشعب الكويت الشقيق من:
فندي
للشيكولاتات والبسبونات
خبيرة ثلاثين عاماً
في صناعة
كافة أنواع البسبونات والشيكولاتات
مستعدون للتصدير
لكافة الدول العربية
الإدارة والصانع: ٦ شارع كنيسة الزهراء / شبرا
تليفون ٦٤٥٥٨٦



السيد سعد زغلول السبيعي

في إطار لقاءاتنا مع بعض المسؤولين في سفارتنا بالكويت أوضح الوزير المفوض التجاري سعد زغلول السبيعي أن العلاقات بين مصر والكويت في كافة المجالات الاقتصادية تتميز بتطور كبير في مجال الاستثمار كانت الاستثمارات الكويتية في مصر سابقة عن كثير من الاستثمارات العربية والاجنبية وحرص المسؤولين في مصر على القضاء على الوثائق والزالية كافة المعوقات التي تعطلت اسسها في العلاقات التي ابدتها الاستثمارات فيما يتعلق بسفرهم للدول.

وقد كان لحرصه على توفير كافة التسهيلات والتعاون في كافة المجالات الاقتصادية والتجارية والكويتية وساهم في تسهيل كافة المعوقات التي تعطلت اسسها في العلاقات التي ابدتها الاستثمارات فيما يتعلق بسفرهم للدول.



د. طه مذكور الأمين العام

من مشكلات وموضوعات. وكانت اللجنة ترعى حملة هذه الدراسات للجهات المعنية في مصر عن طريق وزارة الهجرة أو المؤتمر العلم للمصريين في الخارج الذي يعقد بالقاهرة. فكلت تولى العملية اللازمة ويستند منها كوراق عمل في لجان المؤتمر.

سيما تخطو نحو الانطلاق الى العالمية

والطرق وعلب الهدايا وأنواع المعصصة واللبن والحلويات الجافة. وتتميز (سيما) بأنها تستخدم أحدث خطوط الإنتاج وتنتج أجود الحلويات في العالم.

ويتم الإنتاج بقطاع الآلات في كافة مراحله لضمان الاشتراطات الصحية وتلقى منتجات سيما اقبالا كبيرا في اسواق الكويت، السعودية، الاردن، قطر، الامارات، وتواجد قريبا ببلد الله في عدد من الاسواق الأوروبية.

اللجنة التنفيذية للجالية المصرية بالكويت تهنيء بالعيد الوطني

* من أوائل الجهود المصرية خارج مصر اللجنة التنفيذية للجالية المصرية بالكويت في تهنئة شعبنا بالعيد الوطني. وبعثت اللجنة بطاقتين لآباء مصر الذين يقيمون في الكويت والكويتيين في مصر والكويتيين في الكويت والكويتيين في الكويت والكويتيين في الكويت.

العربية

منتجات التجميل والتغذية
تتميز بمنتجاتها المتنوعة التي تلبي احتياجات المستهلكين.

عبارات
التبوتيكوتون

أطباق
التبوتيكوتون

مجموعات متنوعة من المنتجات الغذائية والتجميلية.

بنك التنمية الصناعية

بنك في خدمة مصر يقدم

- مركز دراسات الجدوى الاقتصادية للمشروعات الصناعية للمصريين بالخارج.
- جهاز أمتاء الاستثمار الصناعي للبنك.

بنك فيصل الاسلامي وشركة النيل للاسكان يشتركان في إقامة أبراج عملاقة على ضفاف النيل بمنطقة أغاخان بالقاهرة

حيث سحر الطبيعة وجعلها.. وأمام كبر مسطح مائي على ضفاف نهر النيل مبنية بمنطقة أغاخان بالقاهرة تقيم شركة النيل للاسكان بالاشتراك مع بنك فيصل الاسلامي ١٥ برجاً يتكون كل منها من ١٠ طوابق و١٠٠ وحدة سكنية.

وتتضمن هذه الأبراج وقلها لأحدث الأساليب العلمية بمرحلة كبرى بيوت الخبرة المصرية والأمريكية والمصرية.

وقد صممت هذه الأبراج وقلها لأحدث الأساليب العلمية بمرحلة كبرى بيوت الخبرة المصرية والأمريكية والمصرية.

شركة الاستثمار الكويتية المصرية تقوم بإنشاء أحدث منتج مساحي في مصر

شركة الاستثمار الكويتية المصرية في تنفيذ مشروعها العقاري السياحي في غرب الإسكندرية وعلى مشارفها. وقد صمم المشروع ليكون من أحدث وأرقى المشروعات السياحية على البحر الأبيض المتوسط.

وتمتاز القرية بأبوابها من كافة أسباب توثيق البيئة. فقد صممت الطرق الرئيسية وأماكن انتظار السيارات. بحيث لا تتعرض المنطقة السياحية، وبحيث يتوفر عنصر الترفيه والراحة والجمال في جميع التجمعات الصغيرة على الخصوص.

الشركة العقارية للإسكان والتعمير

أحمد إبراهيم وشركاه
لشركة النيل - نجدة الرامسة - لاستثمار العقار الضخم

رفكات

مصنع الميراث وتجديد الطابع
فكر الصناعة المصرية مع الخبرة الأمريكية من شركة TYLER BLANCO

شركة سيجا

للتصنيع الغذائي ش.م.م
تأسست عام ١٩٦١ وتعد من أعز الشركات المصرية في مجال صناعة الحبوب والشيكولاتات.

بشرى للأخوة المصريين والعرب بدولة الكويت.. ودول الخليج العربي

عند عودكم أوزاركم مصر ندعوكم لزيارة الموقع لري بنفسكم الجمال والهدوء والراحة وروعة التصميم



بالباح
كورنيلش النيل
بأغاخان
أكاديمية سكنية بالقاهرة

شركة النيل للإسكان
تتولى كافة الأعمال التي تتطلبها راحة وخدمة الزائرين، فهي تدير مرافق القرية وتتولى مستويات الأمن وأعمال الصيانة والأعمال الهندسية والبناء والتشييد.

وحيوس وثريمان والولده باوريكا
والثاني - بحنية القصب ثمت ويحوء
اللافة رحلت - م جاري وآنوار
التي
بها الحبيب كرس حياته لسماعها
أفنت عمره لاجلها فنام مع الحبسين
زينة و د غلمى وميرا ويحسون
والثاني الحبيب الفاتى - تركت
فرضي بالدها وبعثت السماء بالحبكة
فثنا بالقرحوس سابتك م غسان
فثنا ومرايا
أسرة العلوم والممثل بالظاهر الكافية
تشر التسلط الزيلة مسيرى زكى
أرى الزرين لوفاء والدها

